

القول المأثور
في صحته حديث صلاة
الصُّبح بالقنوت

تصنيف

حسن بن علي السَّقَاف
الفرشي الهاشمي الحسيني الشافعي

مكتبة الإمام النووي
عمان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَحْمِيعِ الْحَقُّوقِ مَحْفُوظَةً

الطبعة الأولى

١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م

مكتبة الإمام النووي

عمان - الأردن - ص.ب. ٩٢٥٣٩٣ هاتف ٦٧٢٠١١

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى، والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى، وعلى
أهم آل الوفي، ورضي الله عن الصحابة ومن على السنة سار واقتفى، أما
بعد:

فقد زعم أناس أن القنوت في صلاة الصبح بدعة وأن مذهب الشافعية
في هذه المسألة غير موافق للسنة، بناء على حديث سيدنا أنس وغيره: «أن
النبي قنت بعد الركوع شهراً يدعو على قوم ثم تركه»، وذهب هذا الزاعم
إلى أن حديث سيدنا أنس رضي الله عنه القوي فيه: «لم يزل رسول الله ﷺ
يقنت في الفجر حتى فارق الدنيا» حديث ضعيف اعتياداً على كلام الألباني
في تضعيفه.

والجواب على ذلك عندي:

أن حديث سيدنا أنس: «لم يزل رسول الله ﷺ يقنت في الفجر حتى
فارق الدنيا» حديث صحيح، صحيحه جماعات من أكابر الحفاظ وتضعيف
الألباني له غير مقبول لما سابته وأفضله إن شاء الله تعالى، وهو غير معارض
للمحدث الصحيح: «قنت شهراً يدعو على قوم ثم تركه» وذلك لأن معنى
ذلك أنه ترك الدعاء على القوم في القنوت ولم يترك القنوت بدليل قول سيدنا
أنس رضي الله عنه وهو راوي كل من الحديثين كما في سنن البيهقي وغيره
بسند صحيح: «قنت شهراً يدعو عليهم ثم تركه فأما في الصبح فلم يزل
يقنت حتى فارق الدنيا» وهذا الذي قرناه هو قول جماعة من أئمة المحدثين
ونقله البيهقي في سننه (٢٠١/٢) عن عبيد الرحمن بن مهدي حيث قال: «إنما
ترك النبي ﷺ اللعن». اهـ أي لم يترك القنوت وإنما ترك لعن القوم فيه وسياق
جميع الأحاديث يثبت ذلك.

(فصل): في عرض الأحاديث لتوضيح ذلك:

(١) روى البخاري (فتح ٢/٤٩٠) ومسلم بنحوه (١/٤٦٩): من حديث سيدنا أنس بن مالك رضي الله عنه قال:

«إِنَّمَا قُتِلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بَعْدَ الرُّكُوعِ شَهْرًا، أَرَاهُ كَانَ يَبْعَثُ قَوْمًا يَقَالُ لِهَؤُلَاءِ الْقَرَاءِ زَهَاءُ سَبْعِينَ رَجُلًا إِلَى قَوْمٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ دُونَ أَوْلَئِكَ، وَكَانَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ عَهْدٌ، فَقُتِلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ شَهْرًا يَدْعُو عَلَيْهِمْ».

(٢) وفي البخاري أيضاً (فتح ٢/٤٩٠) ومسلم بنحوه (١/٤٦٩) عن سيدنا أنس رضي الله عنه:

«قُتِلَ النَّبِيُّ ﷺ شَهْرًا يَدْعُو عَلَى رِجْلِ وَذِكْوَانٍ».

(٣) وروى الإمام مسلم في صحيحه (١/٤٦٩) حديث رقم (٣٠٤) عن سيدنا أنس:

«أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قُتِلَ شَهْرًا. يَدْعُو عَلَى أَحْيَاءٍ مِنْ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ ثُمَّ تَرَكَهُ».

قلت: هذا الحديث صريح في أنه ﷺ ترك الدعاء على القوم، فيستفاد من ذلك أَنَّ لفظة «تركه» تعود على لعن القوم لا على أساس الفتوى في صلاة الصبح.

(٤) ويشهد لهذا المعنى ويؤيده أيضاً رواية مسلم في صحيحه (١/٤٦٨/برقم ٢٩٨): عن محمد قال: قلت لأنس: هل قُتِلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ؟ قال: نعم، بعد الركوع يسيراً.

(٥) وروى البزار (كشف الأستار ١/٢٦٩) عن سيدنا أنس:

«أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قُتِلَ حَتَّى مَاتَ، وَأَبُو بَكْرٍ حَتَّى مَاتَ، وَهَمْرٌ حَتَّى

مات» قال الحافظ نور الدين الهيثمي في مجمع الزوائد (١٣٩/٢): رجاله موثقون. قلت: وهو متصل صحيح.

فمن هذه الأحاديث يتضح ما قررناه وهو أنه لا معارضة بين حديث: «قنت شهراً ثم تركه» وبين حديث: «لم يزل يقنت في الفجر حتى فارق الدنيا» والقاعدة الأصولية ناصئة على وجوب الجمع بين الأدلة إن أمكن، وهنا أمكن ذلك بوضوح، وبذلك قال الحافظ البيهقي في سننه (٢٠١/٢) ونقله عن الحافظ عبد الرحمن بن مهدي سيد الحافظ، كما نعته الذهبي في سير الأعلام (١٩٢/٩).

٦ وعن سيدنا أنس بن مالك قال:

«ما زال رسول الله ﷺ يقنت في الفجر حتى فارق الدنيا» رواه الامام أحمد في مسنده (١٦٢/٣) وانظر الفتح الرباني (٣٠٢/٣) والبخاري، قال الحافظ الهيثمي في مجمع الزوائد (١٣٩/٢) رجاله موثقون. والبيهقي (٢٠١/٢) ونقل تصحيحه عن الحاكم وأقره. والدارقطني (٣٩/٢) وعبد الرزاق المصنف (١١٠/٣) وابن أبي شيبه (٣١٢/٢) والبنوني في شرح السنة (١٢٤/٣) قال الإمام النووي رحمه الله تعالى في شرح المذهب «المجموع» (٥٠٤/٣): حديث صحيح رواه جماعة من الحفاظ وصححه وممن نص على صحته: الحافظ أبو عبد الله محمد بن علي البلخي، والحاكم أبو عبد الله في مواضع من كتبه والبيهقي، ورواه الدارقطني من طرق بأسانيد صحيحة. اهـ.

٧ عن الثمام بن حمزة قال: «سألت أبا عثمان عن القنوت في الصبح بعد الركوع قلت: نعم؟ قال عن أبي بكر وعمر وعثمان رضي الله تعالى عنهم» رواه البيهقي في سننه (٢٠٢/٢) وقال هذا إسناده حسن.

٨ وعن عبد الله بن معقل قال: «قنت علي رضي الله عنه في الفجر»

رواه البيهقي في سننه (٢٠٤/٢) وقال: هذا عن عليٍّ صحيح مشهور.
والسؤال هنا: كيف يثبت القنوت في الصبح عن النبي ﷺ وأصحابه بالأسانيد
الصحيحة ثم يقول المتسلفون بأنه بدعة!!؟

(فصل): في إبطال تضعيف الألباني لحديث القنوت في صلاة الصبح :

ذكر الشيخ الألباني حديث سيدنا أنس : «ما زال رسول الله ﷺ يقنت
في صلاة الغداة حتى فارق الدنيا» في سلسلته الضعيفة، وحكم عليه بأنه:
منكر. وضعفه بأبي جعفر الرازي الذي رواه عن الربيع بن أنس عن سيدنا
أنس.

والخص كلام الشيخ الألباني بالنقاط التالية لأردها نقطة نقطة :

١) ذكر أن التركماني (المشاغب) تعقب البيهقي بقوله :

كيف يكون سنده صحيحاً وراويه عن الربيع أبي جعفر عيسى بن ماهان
الرازي متكلم فيه، قال ابن حنبل والنسائي : ليس بالقوي، وقال أبو زرعة:
يهم كثيراً، وقال الفلاس: سيء الحفظ، وقال ابن حبان: يحدث بالمناكير عن
المشاهير.

٢) نقل عن ابن القيم من زاد المعاد ما نصه :

فأبو جعفر قد ضعفه أحمد وغيره، وقال ابن المديني: كان يخلط. وقال
أبو زرعة: كان يهم كثيراً... وقال لي شيخنا ابن تيمية قدس الله روحه:
وهذا الإسناد... والمقصود أن أبا جعفر الرازي صاحب مناكير لا يحتج بها
تفرّد به أحد من أهل الحديث البتة. اهـ.

الجواب على ذلك:

١) ابن التركماني لم ينصف البتة هنا، بل هو مخطيء، وكلام الحافظ
البيهقي صحيح لا غبار عليه، لأن ابن التركماني نقل قول من جرحه ولم ينقل

كلام من وثقه، ولو نقله لاستبانته جهة الضعف في حديثه، ولتبين أن ضعف حديثه خاص في روايته عن مغيرة.

٢) اعتماد الألباني على كلام ابن الترمذي دون التدقيق في نقله وفي كلامه من عدم إتصافه المعروف، وذلك لأنه لما وجد كلامه ونقله موافقاً لهواه أقره ولم يتعقبه بشيء.

٣) واعتماد الألباني أيضاً على كلام ابن القيم وابن تيمية اعتماد غير مقبول وذلك لأنها أيضاً نقلاً قول من جرحه دون من وثقه وعذله، بل بتر ابن القيم تمام كلام الحافظ ابن المديني ولم يوضح أن الإمام أحمد له رواية أخرى أثبت فيها على أبي جعفر الرازي وعذله. وهذا من تعصب ابن القيم وابن تيمية لرأيهما وتصرفهما في الحديث على حسب ما يقضي مذهبيهما. ومتابعة الألباني لهما دون تمحيص تعصب زائد لا معنى له.

٤) ستر الألباني حقيقة حال أبي جعفر الرازي ولم يبين توثيق الحفاظ أئمة الجرح والتعديل له، وهذا يقضي بأنه لا ينقل بأمانة علمية بل حسب الهوى والمزاج.

فإن قال: أن من المقرّر في المصطلح أنه إذا تعارض جرح مفسّر مع توثيق فتقديم الجرح المفسر هو المعتمد.

قلنا له: ليس ذلك على إطلاقه، فكم من ثقة تكلم بعض الحفاظ فيه بما لا يوجب ترك حديثه، والألباني نفسه كم قبل رجلاً مجروحاً جرحاً مفسراً في كتبه فوثقه وصحح حديثه واعتبر ذلك الجرح مردوداً، أو اعتبره في جهة من حديثه دون جهة، والإمام الذهبي صنف كتاباً خاصاً في هذه المسألة سمّاه «معرفة الرواة المتكلم فيهم» بما لا يوجب الردّ والإمام البخاري نفسه متكلم فيه كما في كتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم بل متروك عنده لأجل مسألة اللفظ وهو جرح مفسّر لكنه مردود وإن جاء عن أئمة كبار، ومنه يتضح أنه

لا بُدَّ من التأمل في حال الرجل ولا يكفي التقليد دون تفهّم أو بتعصب كما فعل الألباني.

٥) نقل التركماني أن ابن حبان قال: يحدث بالناكير عن المشاهير. اهـ لا يوجب ترك حديثه وعدم الاحتجاج به، لأنهم عتوا بالناكير أحياناً كثيرة مجرد التفرد كما قال الحافظ ابن حجر في مقدمة الفتح (٣٩٢) في ترجمة بريد بن عبدالله.

أقول: ولنعرض ترجمة بريد هذا كما ذكرها الحافظ في مقدمة الفتح لتأملها، وهو من رجال الستة: قال الحافظ:

وثقة ابن معين والعجلي والترمذي وأبو داود وقال النسائي ليس به بأس وقال مرة ليس بذلك القوي، وقال أبو حاتم ليس بالمتين يكتب حديثه، وقال ابن عدي: صدوق وأحاديثه مستقيمة وإنكر ما روى حديث إذا أراد الله بأمة خيراً قبض نبيها قبلها مع ذلك فقد أدخله قوم في صحاحهم. وقال أحمد روى متأكراً. قلت: احتج به الأئمة كلهم، وأحمد وغيره يطلقون النكير على الأفراد المطلقة. اهـ كلام الحافظ من هدي الساري (٣٩٢).

٦) لا عبرة بتجريح ابن حبان بشكل عام وخصوصاً إن عارض توثيق أمثال يحيى بن معين وعلي المديني وأمثالهم.

قال الحافظ الذهبي في الميزان (٢٧٤/١) في ترجمة أفلح بن سعيد المدني: وقال ابن حبان: يروي عن الثقات الموضوعات، لا يحل الاحتجاج به ولا الرواية عنه بحال. قلت: ابن حبان ربما قُصِبَ الثقة حتى كأنه لا يدري ما يخرج من رأسه. اهـ كلام الذهبي.

وقال الذهبي في الميزان (٢٩٠/١) في ترجمة أيوب بن عبدالسلام:

إن ابن حبان صاحب تشنيع وشغب. اهـ وكذا قال في ترجمة عازم في

الميزان نحو هذا ورد على تحريج ابن حبان، فتأمل.

(٧) نقل الألباني عن ابن القيم أنَّ الإمام أحمد ضعف أبا جعفر الرازي ولم يذكر ابن القيم تدليساً أنَّ الإمام أحمد قال فيه أيضاً: صالح الحديث. وتبع ابن القيم على هذا العمل الألباني.

(٨) نقل ابن القيم أنَّ ابن المديني قال في أبي جعفر الرازي: كان يخلط. ويترجم كلام ابن المديني غشاً وتدليساً وتبعه على هذا الألباني، فإنَّ ابن المديني قال: هو ثقة عندنا وكان يخلط فيها روى عن مقبرة. اهـ انظر تهذيب التهذيب (٦٠/١٢) وهذا الحديث - حديث القنوت - لم يروه أبو جعفر عن مقبرة بل رواه عن معاذ بن أنس. فتأمل.

(٩) وأما قول ابن القيم وابن تيمية في زاد المعاد الذي نقله الألباني: (إنَّ أبا جعفر الرازي صاحب منكر لا يحتاج بها تقرُّد به أحد من أهل الحديث البتة) فقول باطل وكلام مردود لأمرين:

(الأول): أنَّ قولها (صاحب منكر) هو قول ابن حبان ولا عبرة به كما قدَّمنا.
(الثاني): أنَّ قولها (لا يحتاج بها تقرُّد به أحد من أهل الحديث البتة) كذب ومردود، وذلك لأن الحديث صحيحه الإمام الشافعي وهو مذهب، وصحيحه الحاكم والبيهقي كما في سنة (٢٠١/٢)، وصحيحه الإمام النووي في الأذكار وفي المجموع (٥٠٤/٣) حيث قال: حديث صحيح رواه جماعة من الحفاظ وصحَّوه ومن نص على صحته: الحافظ أبو عبدالله البخاري... اهـ قلت: وكذا صحيحه أو حسنه البغوي في شرح السنة بإقراره الحاكم. وكذلك صحيحه شيخ الحفاظ ابن حجر وهو الحافظ ابن الملقن في تحفة المحتاج (٣٠٣/١ - ٣٠٤) وكذلك الحافظ الحازمي في الاعتبار ص (٩٨) حيث قال: حديث صحيح أبو جعفر الرازي الذي في سنده ثقة، وقال صاحب الإمام بعد أن خرجه: في إسناده أبو جعفر الرازي وقد وثقه غير واحد. اهـ قلت: فابن دقيق

العبد من صححه أيضاً وقال ابن الملقن: قال ابن الصلاح: هذا حديث قد حكم بصحته غير واحد من حفاظ الحديث.

قلت: وغالب هؤلاء الحفاظ الذين ذكرت أسماءهم قبل زمن ابن تيمية فكيف يقول هو وتلميذه ابن القيم: لا يخرج بيا تفرد به أحد من أهل الحديث البتة!!!

(١٠) وثق أبا جعفر الرازي أكابر الحفاظ وفصلوا جهة الضعف في حديثه وبينوها، وهي روايته عن مغيرة، وهذا الحديث الذي نحن بصدده لم يروه عن مغيرة وإنما رواه عن معاذ بن أنس، ولتذكر قول من وثقه: قال الإمام أحمد: صالح الحديث.

وقال ابن معين: كان ثقة خراسانياً، وقال مرة أخرى: ثقة وهو يغلط فيها يروي عن مغيرة.

وقال علي بن المديني: يخلط فيها روى عن مغيرة، كان عندنا ثقة.

وقال ابن عمار الموصلي: ثقة.

وقال أبو حاتم: ثقة صدوق صالح الحديث.

وقال ابن سعد: كان ثقة.

وقال الحاكم: ثقة.

وقال ابن عبد البر: هو عندهم ثقة عالم بتفسير القرآن.

وقد قطع القول فيه وبثته الحفاظ ابن عدي في الكامل (١٨٩٥/٥) فليخص قول من وثقه وقول من جرحه فقال:

ولأبي جعفر الرازي أحاديث صالحة مستقيمة يرويها، وقد روى عنه الناس وأحاديثه عامتها مستقيمة وأرجو أنه لا بأس به. اهـ فتأمل، وكل ذلك لم يذكره الألباني قاله تعالى حسبه.

وتبين أن جرح من جرحه منحصر في روايته عن مغيرة لا غير، وهذا الحديث ليس منها، فانهدم تضعيف الألباني له، وظهر تلاعبه وتدليسه في تضعيفه، وعدم نقله الكلام بتمامه، وخصوصاً كلام ابن المديني.

(١١) حكم الألباني على الحديث بأنه منكر لأنه - كما يظهر لنا - اعتبر أن أبا جعفر الرازي ضعيف خالف حديثه حديث الثقات الذين رواوا عن سيدنا أنس أنه قال: «إن النبي مكث شهراً يدعو على القوم ثم تركه؛ فظن الألباني أنه ترك القنوت، وليس كذلك كما بينا، وإنما ترك الدعاء على القوم في القنوت. ولم ينتبه الألباني لهذا الجمع لأنه لم يتلق العلم على أهله وإنما تلقفه من بطون الكتب، وقد قال: أهل الحديث والعلماء لا يؤخذ العلم من صحفي، وقالوا: (إِنَّ مِنَ الْبَلِيَّةِ تَشْيِخَ الصَّحَفَةِ).

وقد تنطع الحويني أحد مقلدي الألباني والمفتونين به، فزاد على كلام شيخه وقال عن هذا الحديث: منكر جداً وذلك في كتاب له سباه (النافلة في الأحاديث الضعيفة والباطلة) ص (٤٥) وكلامه حقيقة هناك: باطل، بل منكر جداً. وما ردنا به على الشيخ نرد به على ذاك المقلد وأمثاله.

وبذلك نكون قد استوفيت بيان صحة حديث سيدنا أنس: (ما زال رسول الله ﷺ يقنت في الفجر حتى فارق الدنيا) على وجه الاختصار، تاركاً لبعض استكالات المتسلفين التي لا تحتاج لرد ولا لتعقب.

(١٢) ذكر الإمام النووي رحمه الله تعالى في شرح المذهب (٥٠٤/٣) من ذهب من أهل العلم إلى ما ذهبنا إليه وقررناه فقال:

(فرفع) في مذاهب العلماء في إثبات القنوت في الصبح:

مذهبنا أنه يستحب القنوت بها سواء نزلت نازلة أو لم تنزل، وبهذا قال أكثر السلف ومن بعدهم أو كثير منهم، ونحن قال به أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان وعلي وابن عباس والبراء بن عازب رضي الله عنهم رواه

البيهقي عنهم بأسانيد صحيحة، وقال به من التابعين فمن بعدهم خلافاً، وهو مذهب ابن أبي ليلى والحسن ابن صالح ومالك وداود. اهـ كلام الإمام النووي.

قلت: وورد عن أبي بكر وعمر وعثمان أنهم لم يقتوا، ولكن صح عنهم بأسانيد صحيحة أنهم قتلوا، وقد تقرر في الأصول أن المثلث مقدم على الثاني. والألباني يعترف بذلك إذ قال في صفة صلاته (الطبعة التاسعة ص ١٧٠): والمثلث مقدم على الثاني كما هو معروف عند العلماء. اهـ وكذا يقال في كل أثر ورد مخالفاً لما قررناه.

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل، والحمد لله رب العالمين، كان الفراغ منها يوم ١٥ / رمضان / ١٤١٠ هـ.